

MÓDULO DE CONTROLE RGB PARA REFLETORES DE PISCINA

PDX670R - 12VCA - P528

1. CARACTERÍSTICAS

O controlador PDX670R foi projetado para realizar o acionamento de luminárias RGB para piscina, selecionando as cores automaticamente através do controle remoto ou manualmente através do ajuste de intensidade nos botões vermelho, verde e azul.

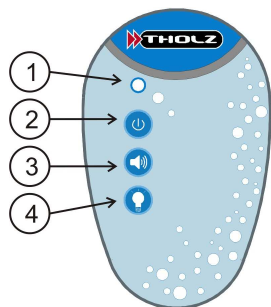
Possui recursos como efeitos de luz conforme a batida do som, o qual é captado pelo microfone integrado ou através da entrada de áudio, conectada à saída de aparelhos de som. Além disso, ele pode ligar automaticamente a iluminação quando anoitece, através de um fotosensor (opcional).

É composto por um controle remoto e um módulo receptor. O controle remoto possui três teclas, uma com a função de ligar ou desligar a iluminação das luminárias e as outras duas de seleção das funções quando o equipamento estiver ajustado no modo automático.

Dispõe de 17 funções de iluminação diferentes, sendo que 5 destas acompanham a batida do som, e todas produzem cores e efeitos variados.

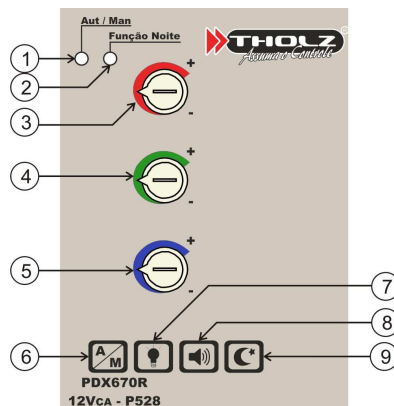
2. APRESENTAÇÃO

2.1 CONTROLE REMOTO



- 1 – Led de sinalização de acionamento.
- 2 – **On/Off**: Tecla liga ou desliga a iluminação dos refletores.
- 3 – **Funções com Áudio**: Tecla de seleção das funções ativadas pelo som.
- 4 – **Funções de Cores**: Tecla de seleção de cores e efeitos.

2.2 MÓDULO



- 1 – **Led Aut/Man.**: Quando aceso indica que o modo Automático está selecionado;
- 2 – **Led Função Noite**: Quando aceso indica que a Função Noite está habilitada;
- 3 – Ajuste de luminosidade da cor vermelha no modo manual;
- 4 – Ajuste de luminosidade da cor verde no modo manual;
- 5 – Ajuste de luminosidade da cor azul no modo manual;
- 6 – **A/M**: tecla de seleção do modo de funcionamento Automático ou Manual;
- 7 – **Função Iluminação**: tecla de seleção das funções de iluminação.
- 8 – **Função Som**: tecla de seleção das funções ativadas pelo som;
- 9 – **Função Noite**: tecla que habilita o acendimento automático da iluminação ao anoitecer;

3. ESPECIFICAÇÕES

3.1 GERAIS

MÓDULO

- * Alimentação: 12Vca. (Transformador Isolador 127/220V - 12V- 60W)

CONTROLE REMOTO

- * Alimentação: 12V - 1 pilha A23.
- * Alcance: 15 metros sem obstáculos.

3.2 DIMENSÕES

MÓDULO:

- * Peso aproximado: 210 g.
- * Dimensões L x A x P: 124x84x53 mm.

Maiores detalhes ver item 8. Dimensional.

CONTROLE REMOTO:

- * Peso aproximado: 50 g.
- * Dimensões L x A x P: 60 x 130 x 30 mm.

3.3 ENTRADAS DO MÓDULO

- * Entrada para áudio: Jack P2 (Utilizar cabo com plugue P2 estéreo que será conectado ao Módulo e na outra extremidade um plugue compatível com a saída de áudio disponível em seu aparelho de som, por exemplo, um plugue RCA)

- * Entrada Fotosensor: Jack J-4 – Entrada para fotosensor (LDR) (O sensor, com cabo de 10 metros de comprimento, é opcional e deve ser solicitado no pedido).
- * 12Vca: Borne de conexão rápida – Entrada alimentação proveniente do transformador.

3.3 SAÍDAS DO MÓDULO

- * RGB: Borne de conexão rápida: Saídas 12V com potência máxima 30W.

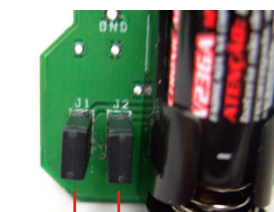
Maiores detalhes ver item 7. Esquema de Ligação.

4. PROGRAMAÇÃO

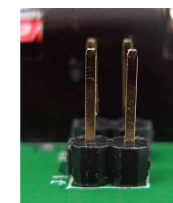
4.1 SELEÇÃO DE CANAIS - OPCIONAL

O módulo e o controle remoto possuem dois jumper's, os quais realizam a seleção do canal de funcionamento do equipamento. A seleção dos jumper's somente é necessária quando existem outros equipamentos idênticos operando dentro do raio de alcance do controle (15 metros), permitindo assim a operação de até quatro equipamentos sem que haja interferências entre eles.

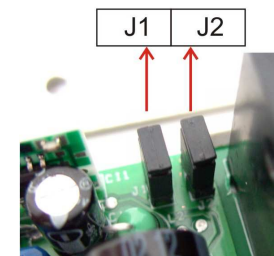
Jumper's no Controle Remoto.



Jumper aberto.



Jumper fechado.



Jumper's no Módulo.

4.1.1 Tabela de jumper's

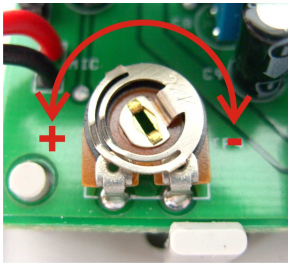
Conforme o canal selecionado, a combinação de jumper's abaixo deve ser seguida.

	Controle		Módulo	
	J1	J2	J1	J2
Canal 1	Fechado	Fechado	Fechado	Fechado
Canal 2	Aberto	Fechado	Aberto	Fechado
Canal 3	Fechado	Aberto	Fechado	Aberto
Canal 4	Aberto	Aberto	Aberto	Aberto

Para acessar os jumper's no receptor, a tampa deve ser aberta. Utilizando uma chave de fenda para auxiliar na tarefa, empurrar as travas de encaixe na parte inferior da caixa. No controle remoto, basta soltar os parafusos com auxílio de uma chave Philips.

4.2 AJUSTE DE SENSIBILIDADE DA ENTRADA DE SOM - OPCIONAL

Para conseguir o melhor resultado do efeito ativado pelo som, pode haver a necessidade de ajuste de sensibilidade da entrada de áudio ou microfone. Para tal basta girar o trimpot com auxílio de uma chave conforme a figura abaixo. Girando no sentido horário, a sensibilidade é reduzida e no sentido anti-horário ela aumenta. Aumentando a sensibilidade, a luz permanece mais tempo acesa ou reduzindo-a, as piscadas são mais rápidas.



Mais sensível

Menos sensível.

5. FUNCIONAMENTO

5.1 FUNCIONAMENTO GERAL

Na tecla A/M é selecionado o modo de funcionamento, o qual é indicado pelo led Aut/Man.. No modo Manual a intensidade de cada cor é ajustada pelos botões Vermelho, Verde e Azul, cuja combinação resultará no efeito desejado. Já no modo Automático, o ajuste dos botões fica desabilitado, e a combinação de cores e efeitos é realizada de forma automática, sendo selecionados através das teclas de funções.

Pelo controle remoto, pode-se ligar ou desligar os refletores e alterar as funções quando o módulo está ajustado no modo automático.

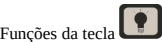
Quando o fotosensor estiver conectado e a Função Noite estiver habilitada, o módulo realizará o acendimento automático e gradativo da iluminação na cor azul ao anoitecer, variando de 0 a 100% em aproximadamente em 50 minutos. Se nenhuma outra função for selecionada, a iluminação se desligará automaticamente em 6 horas. Se alguma outra função for selecionada, a função Noite é desabilitando até um novo anoitecer, alternando imediatamente para a nova função.

5.2 FUNÇÕES DO MÓDULO



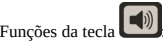
Função da tecla

Tem a função de selecionar um dos modos de funcionamento, Manual ou Automático.



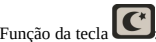
Funções da tecla

- 1 – Iluminação permanente na cor branca.
- 2 – Iluminação permanente na cor vermelha.
- 3 – Iluminação permanente na cor laranja.
- 4 – Iluminação permanente na cor amarela.
- 5 – Iluminação permanente na cor azul.
- 6 – Iluminação permanente na cor verde.
- 7 – Iluminação permanente na cor magenta.
- 8 – Iluminação permanente na cor ciano.
- 9 – Iluminação com variação lenta entre as cores azul, ciano e verde.
- 10 – Iluminação com variação lenta entre as cores branca, ciano, verde, amarelo, magenta e azul.
- 11 – Iluminação com sequência rápida de cores branca, azul, ciano, verde, laranja e magenta.
- 12 – Iluminação com efeito estroboscópico.



Funções da tecla

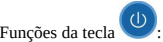
- 1 – Iluminação na cor azul piscando de acordo com o som.
- 2 – Iluminação na cor verde piscando de acordo com o som.
- 3 – Iluminação na cor vermelha piscando de acordo com o som.
- 4 – Iluminação na cor branca piscando de acordo com o som.
- 5 – Iluminação com alteração de cores conforme o som.



Função da tecla

Tem a função de habilitar ou não o acendimento automático da iluminação ao anoitecer.

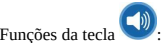
5.3 FUNÇÕES DO CONTROLE REMOTO



Funções da tecla

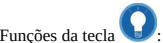
Tem a função de ligar ou desligar a iluminação.

Quando o modo Automático está selecionado, as seguintes funções podem ser selecionadas:



Funções da tecla

- 1 – Iluminação na cor azul piscando de acordo com o som.
- 2 – Iluminação na cor verde piscando de acordo com o som.
- 3 – Iluminação na cor vermelha piscando de acordo com o som.
- 4 – Iluminação na cor branca piscando de acordo com o som.
- 5 – Iluminação com alteração de cores conforme o som.



Funções da tecla

- 1 – Iluminação permanente na cor branca.
- 2 – Iluminação permanente na cor vermelha.
- 3 – Iluminação permanente na cor laranja.
- 4 – Iluminação permanente na cor amarela.
- 5 – Iluminação permanente na cor azul.
- 6 – Iluminação permanente na cor verde.
- 7 – Iluminação permanente na cor magenta.
- 8 – Iluminação permanente na cor ciano.
- 9 – Iluminação com variação lenta entre as cores azul, ciano e verde.
- 10 – Iluminação com variação lenta entre as cores branca, ciano, verde, amarelo, magenta e azul.
- 11 – Iluminação com sequência rápida de cores branca, azul, ciano, verde, laranja e magenta.
- 12 – Iluminação com efeito estroboscópico.

6. CONSIDERAÇÕES SOBRE A INSTALAÇÃO

* O Transformador Isolador deve ser utilizado para sua segurança. Ele deve possuir secundário de 12V com potência de 60W ou mais.

* A ligação do primário do transformador deve ser conforme a tensão da rede 0-127 para rede 127V ou 0-220 para rede 220V.

* O conjunto deve ser instalado em local livre de umidade e respingos d'água.

* Para obter o máximo alcance do controle remoto, o receptor não pode ser instalado dentro de quadros ou próximo a peças metálicas. É recomendado também ficar afastado de

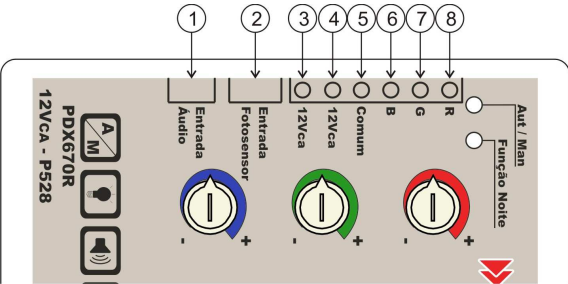
vigas e laje. Objetos metálicos de grande massa interferem na recepção do sinal, prejudicando consideravelmente o alcance do controle.

* Para maior sensibilidade do receptor, após a instalação do mesmo, a antena montada internamente, pode ser esticada para fora da caixa, verticalmente, formando ângulo de 90° com o solo.

* O Fotosensor deve ser instalado, se possível, voltado para oeste, e afastado de qualquer iluminação de rua, de forma que ela não interfira no funcionamento do mesmo.

7. ESQUEMA DE LIGAÇÃO

7.1 MÓDULO



(1) Entrada de áudio para plug P2; (O cabo não acompanha o produto)

(2) Entrada para fotosensor;

(3) Alimentação 12 Vca;

(4) Alimentação 12 Vca;

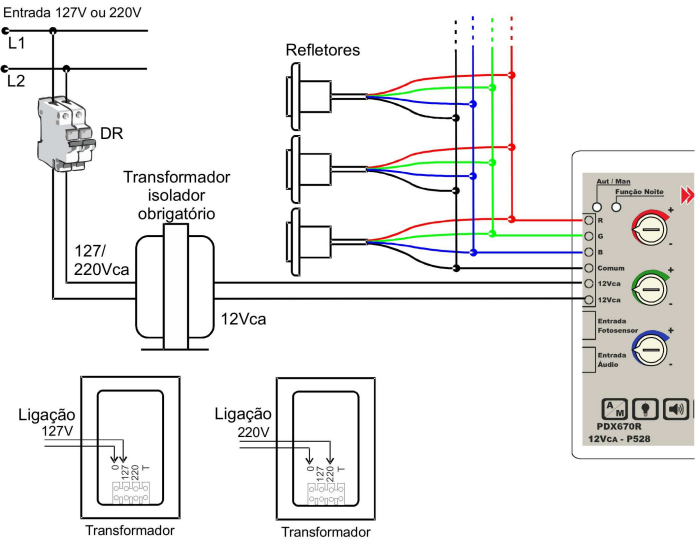
(5) Comum do refletor;

(6) Saída B – Cor azul do refletor;

(7) Saída G – Cor verde do refletor;

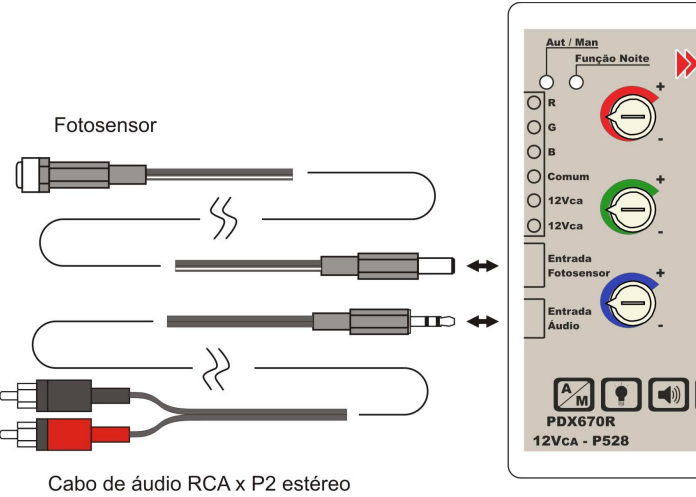
(8) Saída R – Cor vermelha do refletor;

7.2 EXEMPLO DE LIGAÇÃO – ALIMENTAÇÃO E LUMINÁRIAS



- * Os disjuntores devem ser dimensionados de acordo com a potência das cargas;
- * Os disjuntores servem para proteção do sistema.

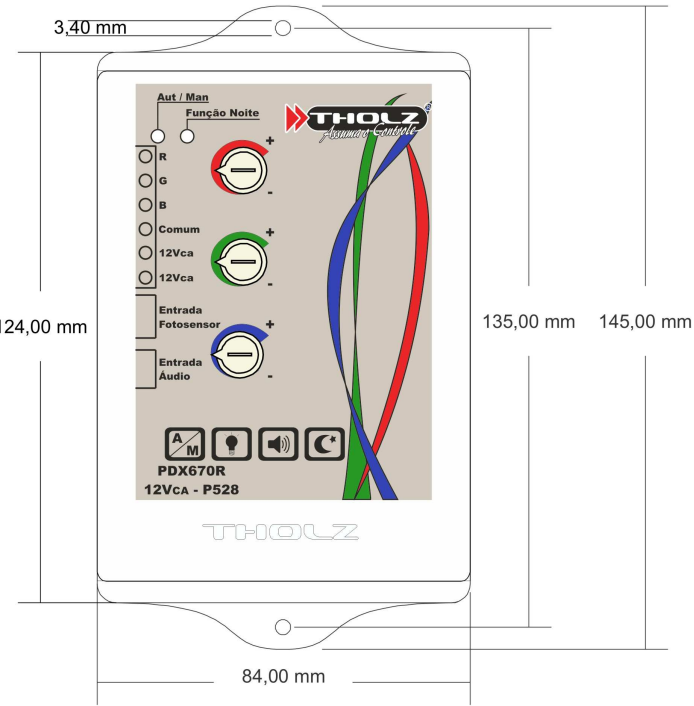
7.3 EXEMPLO DE LIGAÇÃO – FOTOSENSOR E CABO DE ÁUDIO



- * O sensor de luz possui comprimento padrão de 10 metros. Ele é opcional e deve ser solicitado no pedido.
- * O cabo de áudio utilizado deve ser compatível com a saída de áudio do aparelho de som utilizado. Este mesmo cabo deve possuir um plugue P2 estéreo, que será conectado ao módulo controlador. O cabo mais comum, utilizado na maioria dos casos é o RCA x P2.

8. DIMENSIONAL

8.1 MÓDULO



Para resolver quaisquer dúvidas, entre em contato conosco ou acesse o site.

THOLZ Sistemas Eletrônicos

Rua Santo Inácio de Loyola, 70

Centro, Campo Bom, RS, Brasil

CEP: 93700-000

Fone: (051) 3598 1566

<http://www.tholz.com.br>

e-mail: tholz@tholz.com.br

* O fabricante reserva-se o direito de alterar qualquer especificação sem aviso prévio.